

SKRIPSI

**GAMBARAN *BODY IMAGE* PADA MAHASISWA PUTRI DI ASRAMA
EMAUS SURABAYA**



CHATERINE CHANEL FARNEUBUN
202002013

**PROGRAM STUDI ILMU KEPERAWATAN
SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN KATOLIK
ST VINCENTIUS A PAULO
SURABAYA
2024**

SKRIPSI

**GAMBARAN *BODY IMAGE* PADA MAHASISWA PUTRI DI ASRAMA
EMAUS SURABAYA**



CHATERINE CHANEL FARNEUBUN
202002013

**PROGRAM STUDI ILMU KEPERAWATAN
SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN KATOLIK
ST VINCENTIUS A PAULO
SURABAYA
2024**

HALAMAN PERSYARATAN GELAR

“GAMBARAN *BODY IMAGE* DI ASRAMA EMAUS SURABAYA”

Skripsi

Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Keperawatan (S.Kep)

Dalam Program Studi Ilmu Keperawatan

CHATERINE CHANEL FARNEUBUN

202002013

**PROGRAM STUDI ILMU KEPERAWATAN
SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN KATOLIK**

ST. VINCENTIUS A PAULO

SURABAYA

2024

HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademika STIKES Katolik St. Vincentius A Paulo Surabaya, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Chaterine Chanel Farneubun
Nim : 202002013
Program Studi : Ilmu Keperawatan
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, meyetujui untuk memberikan kepada STIKES Katolik St. Vincentius A Paulo Surabaya hak bebas Royalti Noneksklusif (*non-exclusive royalty-free*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**“GAMBARAN *BODY IMAGE* PADA MAHASISWA PUTRI
DI ASRAMA EMAUS SURABAYA”**

Beserta perangkat yang diperlukan. Dengan hak bebas Royalti Noneksklusif ini STIKES Katolik St. Vincentius A Paulo Surabaya berhak menyimpan, mengahlimediakan, mengelola dalam bentuk pengakalan data (*data base*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis dan sebagai pemilik cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 22 Juli 2024



(Chaterine Chanel Farneubun)

LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI PADA TANGGAL 13 JULI 2024

OLEH:

Pembimbing 2



Ni Nyoman Wahyu L.,M.Kep.,Ners
NRK : 112.011.041

Pembimbing 1



Yustina Kristianingsih.,M.Kep.,Ners
NRK : 112.006.025

Mengetahui,

**Ketua Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan
Katolik St. Vincentius A Paulo
Surabaya**



Arief Widya Prasetya.,M.Kep.,Ners
Nrk : 112.002.002

Ketua Program Studi Ilmu Keperawatan



Ni Luh Agustini Purnama.,M.Kep.,Ners
Nrk : 112.005.023



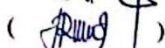
LEMBAR PENGESAHAN PANITIA PENGUJI

Penelitian/ Skripsi Ini Diajukan Oleh:

Nama : Chaterine Chanel Farneubun
Nim : 202002013
Program Studi : Ilmu Keperawatan
Judul : Gambaran *Body Image* Pada Mahasiswa Putri di Asrama
Emaus Surabaya

Skripsi ini Telah Diuji dan Dinilai
Oleh Panitia Penguji pada Program Studi Ilmu Keperawatan
Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan Katolik
St. Vincentius A Paulo Surabaya
Pada Tanggal 22 Juli 2024

Panitia Penguji

Ketua Penguji :Widayani Yuliana.,S.Kep., M.Kes., Ners ()
Anggota Penguji 1 :Yustina Kristianingsih.,M.Kep., Ners ()
Anggota Penguji 2 :Ni Nyoman Wahyu L.,M.Kep.,Ners ()

MOTO

Be joyful in hope, patient in affliction, faithful in prayer.

- *Romans 12:12*

-Cheers to every silent battles no one ever know about—

“Trust your self, you can do it” -DK

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk Tuhan Yesus, leluhur, diri saya dan kedua orang tua saya.

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Chaterine Chanel Farneubun
Program Studi : Ilmu Keperawatan
Nim : 202002013
Tempat, Tanggal Lahir : Surabaya 27 April 2002

Dengan ini menyatakan bahwa:

**"GAMBARAN *BODY IMAGE* PADA MAHASISWA PUTRI DI ASRAMA
EMAUS SURABAYA"**

Adalah hasil pckerjaan saya pribadi, ide, pendapat atau materi-materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan refrensi yang sesuai. Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan jika pernyataan ini tidak sesuai dengan kenyataan. Saya bersedia menanggung sanksi yang akan dikenakan kepada saya termasuk pencabutan gelar Sarjana Keperawatan yang nanti saya dapatkan.

Suarabaya, 22 Juli 2024



Chaterine Chanel Farneubun
202002013

KATA PENGANTAR

Pertama-tama saya panjatkan Puji Syukur kepada Tuhan Yesus, Bunda Maria, Roh Kudus dan para Malaikat Penjaga karena atas berkat perlindungan dan rahmat-Nya saya dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Gambaran *Body Image* Pada Mahasiswa Putri di Asrama Emaus Surabaya”** tepat pada waktunya.

Selain itu, saya menyadari bahwa tanpa dukungan dan dukungan dari banyak pihak dari awal proyek hingga pengajuan skripsi ini, akan sulit bagi saya untuk menyelesaikannya. Karena itu, saya ingin mengucapkan terima kasih kepada:

- 1) Yustina Kristianingsih., M.Kep., Ners selaku dosen Pembimbing 1, terima kasih banyak atas perhatian, kesabaran dan waktu yang telah diberikan untuk membimbing saya selama proses penyusunan skripsi ini.
- 2) Ni Nyoman Wahyu L.,M.Kep.,Ners selaku Pembimbing 2, terimakasih untuk bimbingan, waktu dan kesabaran dalam membimbing saya selama proses skripsi ini.
- 3) Bapak Arief Widya Prasetya., M.Kep.,Ners selaku Ketua STIKES Katolik ST. Vincentius A Paulo Surabaya yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas kepada penulis untuk menuntut ilmu pada Prodi ilmu Keperawatan dan menyelesaikan skripsi ini.
- 4) Para dosen, staf pendidikan dan staf perpustakaan STIKES Katolik ST. Vincentius A Paulo Surabaya yang telah dengan perhatian dan pengertiannya membantu selama proses penyusunan skripsi ini.

- 5) Untuk Sr. Ketua Asrama Emaus Surabaya atas kepercayaannya kepada penulis serta untuk para responden saya, terimakasih atas partisipasi dan kesediaannya dalam membantu selama proses pembuatan skripsi ini.
- 6) Untuk diri sendiri, penulis ingin mengucapkan terima kasih karena dapat bertahan dalam tekanan dan ketidakpastian, terima kasih untuk tidak menyerah dengan keadaan dalam kesendirian, *“Chress to every silent battles no one ever know about”*.
- 7) Kedua orang tua penulis Bapak LadisLaus Farneubun dan Amo Yohana Ohoiwirin, kata terima kasih tidak akan cukup membayar semua keringat, jerih payah, waktu dan kasih sayang namun terima kasih atas pengorbanan, kesabaran, nasihat dan keringat.
- 8) Para donator a.k.a keluarga penulis Bapak, Amo, mam Karin, Almh Bapa Edo, mama Gina, mama Epro, Tua Pice, Tua Asri, Mas Jav, Bapa Satu, Almh muda Rikard, mama Muti, kak Iki, Fajon dan Albrian Moris serta seluruh keluarga yang tidak sempat penulis sebutkan satu-satu yang dengan tulus membantu dalam materi maupun doa, semoga Tuhan membalas jasa baik dan segala usaha dapat dipermudah juga diberikan umur dan berkat melimpah.
- 9) Maria Theresia Ohiwutun, Juliana Farneubun, Maria Anita Farneubun dan Lidya Ruban terima kasih telah menjadi kakak dan tempat berkeluh kesah penulis selama ini. Untuk Emelya Tekla Farneubun penulis ucapkan selamat atas gelarnya juga terim kasih untuk mau berjuang bersama.
- 10) Untuk Teman-teman SMA penulis Eugene Eka Renaningtyas, Anatasya, Agatha Mira, Ruth Adelia Putri, Jessica Amelia dan Abigail Jovita Putri

terima kasih karna sudah hadir dan memberikakan warna di masa SMA hingga sekarang, terimakasih atas segala bentuk dukungan, terima kasih karna selalu mengerti satu sama lain.

11) Untuk Maria Angela, Mita Agustin, Garnis Pradita, Petricia Putri, Salma Dhiyah, Salfara Ega Putri Sinata, Galtar Yudha, Yosi Suhariyanto, Andgie Vanniaretta dan Aisyatus Zakia kalian luar biasa. Terima kasih sudah hadir dan memberikan warna dalam masa perkuliahan penulis terima kasih atas dukungan.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan ini masih banyak kekurangan, maka dari itu penulis mengharapkan saran dan kritik dari pembimbing serta pembaca lainnya di kesempurnaan skripsi ini, sehingga skripsi ini dapat manfaat bagi masyarakat dan sumbangan perkembangan ilmu pengetahuan.

Surabaya, 22 Juli 2024

Penulis

ABSTRACT

DESCRIPTION OF BODY IMAGE ON FEMALE STUDENTS IN THE EMAUS DORMITORY SURABAYA

BY:

CHATERINE CHANEL FARNEUBUN

NIM: 202002013

The level of an individual's body image is described by how satisfied the individual is with body parts and physical appearance. Adolescent body image acceptance affects their daily interactions with others, including their feelings and concerns. The picture found in the Emaus Dormitory Surabaya, female students said that it is important to have a proportional body and ideal height so that they often share their own body with those around them and have a lack of confidence. The purpose of this study is to describe the description of body image in the Emaus Dormitory Surabaya. The design of this study is descriptive. The respondents in this study were 51 female students who were taken using the total sampling technique. The level of body image was assessed using the Body self-image questionnaire-short form (BSIQ-SF) questionnaire. Statistical analysis using ASDPP found that most of respondents (72%) had medium body image. Therefore, dormitory students must receive education from the dormitory in order to provide counseling about body image so that students have a good body image.

Keywords: *Body Image, Female Students, Self-Acceptance.*

ABSTRAK

GAMBARAN *BODY IMAGE* PADA MAHASISWA PUTRI DI ASRAMA EMAUS SURABAYA

OLEH:
CHATERINE CHANEL FARNEUBUN
NIM: 202002013

Tingkat *body image* individu digambarkan oleh seberapa jauh individu merasa puas terhadap bagian-bagian tubuh dan penampilan fisik. Penerimaan *body image* remaja mempengaruhi interaksi sehari-harinya dengan orang lain, termasuk perasaan dan perhatiannya. Gambaran yang dijumpai di Asrama Emaus Surabaya mahasiswa putri mengatakan adalah hal penting memiliki tubuh proposional dan tinggi badan yang ideal sehingga kerap kali mereka membandingkan tubuh sendiri dengan orang sekitar serta memiliki tingkat percaya diri yang kurang. Tujuan penelitian ini, Untuk mendeskripsikan gambaran *body image* di Asrama Emaus Surabaya. Desain penelitian ini adalah deskriptif. Responden dalam penelitian ini berjumlah 51 mahasiswa putri yang diambil menggunakan teknik total sampling. Tingkat *body image* dinilai menggunakan kuisioner *Body self-image questionnaire-short form* (BSIQ-SF). Analisis statistic menggunakan ASDPP didapatkan sebagian besar (72%) responden memiliki gambaran *body image* sedang. Oleh karena itu mahasiswa asrama harus mendapat edukasi dari pihak asrama agar memberikan penyuluhan tentang *body image* agar para mahasiswa memiliki *body image* yang baik.

Kata kunci: *Body Image*, Mahasiswa Putri, Penerimaan Diri.

DAFTAR ISI

Sampul Depan	i
Sampul Dalam	ii
Halaman Persyaratan Gelar	iii
Halaman Pernyataan Orisinalitas.....	iv
Lembar Persetujuan	v
Lembar Pengesahan Panitia Penguji.....	v
Moto	vii
Halaman Persembahan.....	viii
Halaman Pernyataan Publikasi	ix
Kata Pengantar.....	x
<i>Abstract</i>	xiii
Abstrak	xiv
Daftar Tabel.....	xvii
Daftar Bagan.....	xviii
Daftar Lampiran.....	xix
Daftar Singkatan	xx
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.4.1 Manfaat Teoritis	5
1.4.2 Manfaat Praktis	5
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Konsep <i>Body Image</i>	6
2.1.1 Pengertian <i>Body Image</i>	6
2.1.2 Komponen <i>Body Image</i>	6
2.1.3 Klasifikasi <i>Body Image</i>	7
2.1.4 Faktor-Faktor yang Mempengaruhi <i>Body Image</i>	8
2.1.5 Dampak <i>Body Image</i>	10
2.1.6 Penilaian <i>Body Image</i>	11
2.1.7 Cara Mengatasi <i>Body Image</i> Negatif.....	12
2.2 Konsep Remaja.....	13
2.2.1 Pengertian Remaja	13
2.2.2 Perkembangan Remaja.....	14
2.3 Kerangka Konseptual.....	15

BAB 3 METODE PENELITIAN.....	17
3.1 Desain Penelitian.....	17
3.2 Kerangka Kerja	17
3.3 Variabel Penelitian	19
3.4 Definisi Operasional.....	19
3.5 Populasi, Sampel, dan Sampling.....	21
3.5.1 Populasi	21
3.5.2 Sampling.....	22
3.6 Pengumpulan dan Analisa Data	22
3.6.1 Pengumpulan Data.....	22
3.6.2 Analisa Data	24
3.7 Etika Penelitian	27
3.7.1 Lembar Persetujuan (<i>Informed Consent</i>)	27
3.7.2 Tanpa Nama (<i>Anonymity</i>)	27
3.7.3 Kerahasiaan (<i>Confidentiality</i>).....	28
BAB 4 HASIL DAN PEMBAHASAN	29
4.1 Hasil	29
4.1.1 Karakteristik Tempat Penelitian	29
4.1.2 Data Umum.....	30
4.1.3 Data Khusus.....	31
4.2 Pembahasan	32
BAB 5 SIMPULAN DAN SARAN.....	34
5.1 Simpulan.....	34
5.2 Saran.....	34
DAFTAR PUSTAKA	35
LAMPIRAN	38

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Definisi Oprasional Gambaran <i>Body Image</i> pada Mahasiswa Putri di Asrama Emaus.....	20
Tabel L- 1 Tabulasi Silang Data Demografi Antara Gambaran <i>Body Image</i> dengan Prodi di Asrama Emaus Surabaya pada Tanggal 05 Mei 2024	56
Tabel L- 2 Data Demogrifi Antara Gambaran <i>Body Image</i> dengan Usia di Asrama Emus Surabaya Pada Tanggal 05 Mei 2024.....	56
Tabel L- 3 Tabulasi Silang Data Demografo Antara Gambaran <i>Body Image</i> dengan Berat Badan di Asrama Emus Surabaya Pada Tanggal 05 Mei 2024	56
Tabel L- 4 Tabulasi Silang Data Demografi Antara Gambaran <i>Body Image</i> dengan Hasil IMT di Asrama Emaus Surabaya pada Tanggal 05 Mei 2024	57
Tabel L- 5 Tabulasi Silang Data Demografi Antara Gambaran <i>Body Image</i> dengan Tinggi Badan di Asrama Emaus Surabaya pada Tanggal 05 Mei 2024	57
Tabel L- 6 Tabulasi Silang Data Demografi Antara Gambaran <i>Body Image</i> dengan Pemakaian Sosial Media di Asrama Emaus Surabay pada Tanggal 05 Mei 2024.....	57
Tabel L-7 Tabulasi Silang Data Demografi Antara Gambaran <i>Body Image</i> dengan Membandingkan Diri di Asrama Emuas Surabaya pada Tanggal 05 Mei 2024.....	58
Tabel L- 8 Tabulasi Silang Data Demografi Antara Gambaran <i>Body Image</i> dengan Masukan dari Orang Lain di Asrama Emaus Surabaya pada Tanggal 05 Mei 2024.....	58

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Konseptual Gambaran <i>Body Image</i> Pada Mahasiswa Putri.....	16
Bagan 3.1 Kerangka Kerja Gambaran <i>Body Image</i> Pada Mahasiswa Putri Di Asrama Emaus Surabaya.....	18

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Ijin Survey Pendahuluan	38
Lampiran 2 Surat Balasan Ijin Survey Pendahuluan	39
Lampiran 3 Surat Ijin Penelitian.....	40
Lampiran 4 Surat Balasan Ijin Penelitian.....	41
Lampiran 5 Surat Layak Etik	42
Lampiran 6 Surat Balasan Telah Melakukan Penelitian	43
Lampiran 7 Lembar Informasi Untuk Responden	44
Lampiran 8 Persetujuan Keikutsertaan Dalam Penelitian.....	47
Lampiran 9 Data Demografis Responden	48
Lampiran 10 Data Rekapitulasi Demografi	52
Lampiran 11 Kuesioner.....	54
Lampiran 12 Hasil Tabulasi Silang	56
Lampiran 13 Lembar Konsultasi Bimbingan Skripsi Dosen Pembimbing	59
Lampiran 15 Lembar Konsultasi Ketua Penguji	69
Lampiran 16 Lampiran Uji Turnitin	73

DAFTAR SINGKATAN

ASDPP	: <i>Analisis Statistic Deskriptif Prposional Presentase</i>
BKKBN	: Badan Kependudukan dan Keluarga Berencana
BSIQ-SF	: <i>Body Self Image Questionnaire-Short Form</i>
CBT	: <i>Cognitive Behavior Therapy</i>
IMT	: <i>World Health Organization</i>
MBSRQ-AS	: <i>Multidimensional Body Self Relation Questionnaire Appearance Scale</i>
REBT	: <i>Rational Emotive Behavior Therapy</i>
WHO	: <i>World Health Organization</i>

